



臺北  
表演藝術  
中心

TAIPEI  
PERFORMING ARTS CENTER

— 2024 臺北藝術節 —

臺灣表演藝術櫥窗  
《THE 浮浪貢 OF  
龍興 46》與  
《而且或者...》選粹



免費加入會員  
送 200 元折扣

演出日期 / 時間  
Date / Time

**2024.9.6 Fri. 11:30**

演出場地  
Venue

**臺北表演藝術中心 11 樓排練場 4  
11F Studio 4,  
Taipei Performing Arts Center**

演出注意事項  
Notice

- ◎ 上半場《THE 浮浪貢 OF 龍興 46》25 分鐘。
- ◎ 下半場《而且或者...》25 分鐘。
- ◎ 中場休息 10 分鐘，觀眾席將進行清場。
- ◎ 遲到、中途離席觀眾請依循現場工作人員指示入場。
  
- ◎ **Duration of *The Desperado of LongSing Street* is 25 minutes.**
- ◎ **Duration of *... and, or...* is 25 minutes.**
- ◎ **Intermission is 10 minutes.**
- ◎ **Latecomers or the audiences who leave during the performance, please follow the staffs' instructions.**

## 節目介紹

---

### 《THE 浮浪貢 OF 龍興 46》

—這次，讓我為你公親變事主—

演員洪健藏以表演與物件，替父親舉辦一場愛恨交織的債務協商會議。

我記得，在侯孝賢的電影《南國再見南國》，我彷彿瞥見了我老爸。  
我記得，他從南方風塵僕僕北上，在工廠裡當起渾身鐵鏽味的黑手。  
我記得，他老說有天要發達返鄉，那個他一直想逃的種田老家。  
我記得，他開著高級房車，穿著上好的 GUCCI 襯衫，跳著最時行國標舞。  
我記得，那個夜裡我們全家搭上小貨車，摸黑跑路。  
我記得，他每每看著我時，眼裡有藏不住的失望。

二〇二一年末，我老爸從這個世界斷線了。  
我像一隻返家的鴿子，開始出發尋找他的故事。  
尋找那張，通往我老爸的地圖。



## 主創者介紹

---

### 演員 | 洪健藏 / 臺灣

臺灣大學戲劇系畢業，擁有豐富劇場經驗以及表演藝術工作者、影像演員和操偶師等多重身份，飛人集社劇團駐團藝術家。與創作社、台南人劇團、動見體、仁信合作社、狼劇場、三缺一、同黨、無獨有偶、再拒、果陀劇場等劇團都曾合作演出，也常以共同創作的演員角色，參與劇場作品。

## 飛人集社劇團

---

### 飛人集社劇團 Flying Group Theatre

飛人集社劇團成立於 2004 年 5 月，團長為石佩玉。「飛人」取其諧音「非人」，同時意指在劇場行走各處、自由飛行的藝術創作者集合之所。製作規格定位為「以多元複合的精神製作 / 創作、挑戰傳統觀賞距離的表演藝術作品」。飛人將偶的定義放到最大，希望能透過「操作」「運用」讓「沒有生命的物件（包括戲偶）」可以傳遞戲劇情感，以小寓大，以實踐「無物不成偶」之境界。

## 演出製作團隊

---

製作人 | 莊菀萍

戲劇顧問 | 周伶芝

創作陪伴 | 洪千涵

編劇 | 詹傑

演員 | 洪健藏與物件們

執行導演 | 林頌嫻

物件共創暨空間統籌 | 鄭烜勛

聲音設計 | 洪伊俊

## 節目介紹

---

### 《而且或者...》

《而且或者 ...》是一支長約 20 分鐘的雙人舞，劉奕伶從「而且」、「或者」兩個詞延伸思考，編舞以雙人舞展現對於關係的對等性、權力消長、合作模式的辯證，探索關係建立需要的條件以及選擇。無音樂的舞作使舞者間讀取彼此身體的質地的互動與節奏感成為舞作裡自然發生的唯一聲響，也讓觀眾更專注於眼前舞者身體、呼吸和重心等變化，以及隨之而來的關係轉換。

劉奕伶以此作贏得 2022 年橫濱舞蹈大賽評審團大獎，評審表示該作「...細膩、犀利的動作搭配寧靜的編排與高超的技巧，作品散發超越語言的身體性戲劇張力」



## 主創者介紹

---

### 編舞 | 劉奕伶 / 臺灣

曾擔任美國 Bill T. Jones/Arnie Zane Company 專職舞者。2022 年於新加坡 da:ns festival 發表《Normal Life》，同年以《而且或者 ...》獲得橫濱舞蹈大賽評審團獎。2023 年受桃園鐵玫瑰藝術節委託創作《Game On》。2024 年於兩廳院新點子實驗場發表創作《Turn Out》。

6

## 演出製作團隊

---

編舞 | 劉奕伶

舞者 | 林俊毅、洪維婷

燈光設計 | 盧胤沂

服裝設計 | 楊好德

燈光執行 | 徐子涵

行政聯繫 | 王序平

排練助理 | 周瓊萱

主辦單位  
Organizer



承辦單位  
Implementer



---

主辦單位保留節目內容異動之權利。若有任何異動，將在臺北表演藝術中心網站公告。所有照片均由演出單位授權使用。

The organizer reserves the right to make changes to the event program. Changes will be announced on the website of Taipei Performing Arts Center. All photos are authorized by the artists.

---

[www.tpac-taipei.org](http://www.tpac-taipei.org)

2024.07.02-09.08

# BLEU&BOOK COLLECTION

FOR TAIPEI ARTS FESTIVAL

## 臺北藝術節 系列書展

今年的臺北藝術節，青鳥書店與臺北表演藝術中心合作，為每一檔精彩的節目挑選相關書籍並在青鳥書店內舉辦特別的書展。本次合作旨在通過閱讀與藝術表演的結合，為觀眾提供更加豐富和多元的文化體驗。

藝術節匯聚了來自世界各地的藝術家和創作團隊，呈現出多樣的戲劇、舞蹈、音樂和跨界表演等節目。青鳥書店精心挑選了與這些節目主題相關的書籍，無論是社科理論、歷史研究，還是與演出主題契合的小說和其他延伸閱讀，這些書籍都將在青鳥書店內展示，為觀眾提供進一步探索和理解這些藝術作品的機會。

此外，書展中也包含了演出團隊及創作者親自挑選的書單，這些書單彷彿是藝術家們心靈的映照，為觀眾展開了一幅幅多彩的文化畫卷。青鳥書店希望搭建一座橋樑，將藝術節的表演與文學世界緊密聯繫起來，讓觀眾通過閱讀深入體會藝術作品的精髓與背景。

青鳥書店誠摯地邀請所有觀眾在欣賞完演出後，來到書店細細品讀這些與節目相關的書籍，享受一次文學與藝術的雙重盛宴，共同分享這場文化的饗宴。

參訪資訊：

2樓太陽廳旁

青鳥書店內

週二至週日

12:00-21:00



BLEU & BOOK 青鳥